

DEJA VU

Chorégraphe : The Dreamers (Mars 2023)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Thirty-Nine And Holdin' (Tony Ramey) (94 Bpm)

CD : Soul Survivor (2015)

Introduction musicale 64 comptes :

Pendant les comptes 49 à 64 : Toucher pointe pied droit derrière pied gauche

SECT 1 : HIGH KICK FWD (R), HOOK (R), HIGH KICK FWD X2 (R), TOE STRUT BACK (L & R) With FULL TURN (R)

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite avancer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)

SECT 2 : ROCK STEP SIDE (R), STEP DIAGONAL FWD (R), HOLD, ROCK STEP SIDE (L), STEP DIAGONAL FWD (L), HOOK (R)

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche (*diagonale gauche*), pause (10 :30)
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit (*diagonale droite*), plier jambe droite derrière jambe gauche (1 :30)

SECT 3 : STEP LOCK STEP BACK (R), HOLD, STEP LOCK STEP BACK (L), HOOK (R)

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

SECT 4 : STEP LOCK STEP FWD (R), HOLD (R), STEP FWD (L), $\frac{1}{2}$ TURN (R), STEP FWD (L), HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

Final : au 10^{ème} mur

SECT 5 : ROCK STEP FWD (R), STEP BACK (R), HOLD, ROCK STEP BACK (L) With $\frac{1}{2}$ TURN (L), STEP FWD (L) With $\frac{1}{2}$ TURN (L), HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche avancer pied gauche, pause (6 :00)

SECT 6 : ROCK STEP FWD (R), STEP FWD (R) With $\frac{1}{2}$ TURN (R), HOLD, STEP FWD (L), $\frac{1}{2}$ TURN (R), STEP FWD (L), HOLD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à droite avancer pied droit, pause (12 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SECT 7 : GRAPEVINE (R), ROLLING GRAPEVINE (L), SCUFF (R)

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, Toucher pointe pied gauche à gauche
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avancer pied gauche ((3 :00), en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche reculer pied droit (9 :00))
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

Restart : aux 3^{ème} et 7^{ème} murs

SECT 8 : VAUDEVILLE With HOOK (R), LONG STEP SIDE (R), STOMP (L)

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (légèrement en arrière)
- 3-4 Toucher talon droit devant (diagonale), plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Ecart pied droit (grand pas) sur 2 comptes
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

REPEAT

RESTART

Aux 3^{ème} et 7^{ème} murs, après la 7^{ème} section (*en remplaçant le dernier compte par une pause*)

FINAL

Au 10^{ème} mur, après la 4^{ème} section : ajouter un “stomp” pied droit vers l’avant

